

Управление образования администрации Ростовского
муниципального района Ярославской области

ПРИКАЗ

от 18.03.2022

№ 197

О проведении муниципального этапа
Всероссийской Большой олимпиады
«Искусство-Технологии - Спорт» в 2022 году

В соответствии с положением о проведении Всероссийской Большой
олимпиады «Искусство-Технологии - Спорт»
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести школьный этап Всероссийской Большой олимпиады
«Искусство - Технологии - Спорт» (далее Олимпиада) среди обучающихся
Ростовского муниципального района до 04.04.2022г., межшкольный этап-
сбор «За победу!» на базе МОУ Ишненская СОШ 28-29 марта 2022 г.,
муниципальный этап (далее Финал) - 11 апреля 2022г. на базе МОУ
Вахрушевская ООШ.
2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа
Олимпиады (Приложение)
3. Утвердить состав организационного комитета олимпиады:
 - Федосеева Т.Ю., главный специалист управления образования;
 - Афиногентова Г.А., и.о. директора МОУ ДО СЮТур;
 - Ощуркова С.А., заведующая учебным отделом МОУ ДО СЮТур.
4. Директору МОУ ДО СЮТур (Тарарушкин Н.М.) организовать
подготовку и проведение межшкольного и муниципального этапа
Всероссийской Большой олимпиады «Искусство-Технологии - Спорт» среди
обучающихся образовательных учреждений Ростовского муниципального
района.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на главного
специалиста управления образования Федосееву Т.Ю.

Начальник управления
образования



А. Ощурков

Л.В. Груданова

Положение

о проведении муниципального этапа Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт» среди обучающихся образовательных учреждений Ростовского муниципального района, посвященной - 80-летию героических страниц Великой Отечественной войны (битва под Москвой, подвиг «Молодой гвардии»), 210-летию Отечественной войны 1812 года, 100-летию пионерии, 1160-летию Ростова Великого).

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении муниципального этапа Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии - Спорт» (далее – Олимпиада) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Олимпиады.

1.2. Олимпиада проводится с целью развития туристско-краеведческой, исследовательской работы с обучающимися.

Задачи Олимпиады:

- активизация работы по комплексному изучению родного края;
- содействие развитию патриотического воспитания подрастающего поколения;
- выявление лучших обучающихся для участия в следующих этапах Всероссийской олимпиады по краеведению;
- формирование сборной команды Ростовского района для направления на Всероссийскую экспедицию юных туристов-краеведов на Селигере

1.3. Организатором Олимпиады является управление образования администрации РМР.

1.4. Проведение Олимпиады осуществляет МОУ ДО СЮТур.

2. Порядок, место и сроки проведения

2.1. Районная Олимпиада проводится в 3 этапа:

- школьный этап до 04.04.2022г.,
- межшкольный этап-сбор «За победу!» с 28-29 марта 2022 на базе МОУ Ишненская СОШ
- муниципальный этап - 11 апреля 2022 года на базе МОУ Вахрушевская ООШ
- региональный этап - до 31 мая
- всероссийский (федеральный) этап - до 1 декабря.

2.2. Заявки на участие в межшкольном этапе (Приложение №1) и муниципальном этапах (Приложение №2) подаются в оргкомитет (по адресу rostov2003@mail.ru) до 22 марта 2022 года и до 01 апреля 2022 года в формате Word, заверенные печатью или в форме приказа по образовательному учреждению в день проведения мероприятия.

3. Участники Олимпиады

Участниками Олимпиады являются учащиеся 4 - 10 классов образовательных учреждений Ростовского МР (для участия во 2 и 3 этапе Олимпиады при себе иметь ручку, карандаш, линейку, планшет А4).

4. Программа Олимпиады

4.1. Школьный этап Олимпиады (согласно Положению о Большой Олимпиаде «Искусство - Технологии - Спорт»):

1. «Вечерний киносеанс» - **ВИДЕОРОЛИК** до 2-х минут на тему «Подвиг народа Донбасса и его защитников»
 2. «Мир глазами детей» жюри оценивает **РИСУНКИ**
 3. «Театральные подмостки» (видео или показ отрывка **ОБЫЧАЯ** или **ОБРЯДА**)
 4. Учебно-исследовательская работа «Мой населенный пункт (экология, краеведение). История одного здания/ памятника»)- **МИНИИССЛЕДОВАНИЕ**
 5. «Танцпол» (**НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ**)
 6. «Концертный зал» - **ВИЗИТКА КОМАНДЫ**
 7. «HandMade» («**ГОРОД МАСТЕРОВ**» готовое изделие или мастеркласс)
 8. «Книжная полка» (**ЭССЕ** на тему «Мое отношение к 80-летию героических страниц войны – Битве под Москвой и подвигу молодогвардейцев в Краснодаре» -1-2 страницы)
 9. «Виртуальная реальность» (**ОЦИФРОВАННЫЙ МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ**)
- Подробнее в Приложении №3

Протоколы школьного этапа Олимпиады высылаются на электронный адрес: rostov2003@mail.ru до 04.04.2021г. Победители и призёры награждаются дипломами МОУ ДО СЮТур и приглашаются к участию в муниципальном этапе Олимпиады.

4.2. Межшкольный сбор «За победу!» среди команд-школ района, 28-29 марта на базе МОУ Ишненская СОШ проходит в форме миниисследования (поход, камеральные работы, защита), занятия, конкурсы, игры, состязания по туризму и краеведению.

4.3. Муниципальный этап Олимпиады:

- 1) Конкурс знатоков-краеведов (15 баллов)-тестовые задания по темам:
 - 1160 лет со дня основания Ростова Великого;
 - 100- ление пионерской организации;
 - Великая Отечественная война (основные даты, события, герои 1942 года);
 - 210-летие Отечественной войны 1812г.;
- 2) описание краеведческого/музейного предмета - 15 баллов;
- 3) мини-исследование по заданной тематике 7-10 кл., для 4 – 6 кл. творческая работа в форме сочинения - 20 баллов.

5. Определение результатов и награждение

Победители и призеры Олимпиады в каждой параллели определяются по наибольшей сумме баллов, набранной во всех видах программы. Участники, занявшие 1, 2, 3 места награждаются грамотами управления образования, заносятся в Базу одаренных детей. Победители Олимпиады (8 – 10 кл.) будут рекомендованы к участию во Всероссийской Олимпиаде по краеведению.

Заявка на участие в межшкольном сборе «За победу!»

от _____ школы

заявка

№	ФИО участника	Дата рождения	класс	Телефон родителя (для перевозки)
1				
2				
1-2	ФИО руководителя	Дата рождения	должность	Телефон

Директор школы _____ / _____ /
Дата «__» марта 2022г.

Заявка на участие в Олимпиаде 11 апреля

В Оргкомитет
по проведению муниципального этапа
Всероссийской краеведческой олимпиады обучающихся
от _____ школы

заявка

№	ФИО участника	Дата рождения	класс	ФИО педагога, подготовившего участника	Должность, дата рождения

Директор школы _____ / _____ /
Дата «__» апреля 2022г.

Критерии оценки конкурсных испытаний на школьном этапе по Арт-трекам Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностям здоровья

1. По Арт-треку «Вечерний киносеанс» -ВИДЕОРОЛИК до 2-х минут на тему «Подвиг народа Донбасса и его защитников» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- индивидуальность решения, новаторство творческих идей;
- качество визуального оформления

2. По Арт-треку «Мир глазами детей» жюри оценивает **РИСУНКИ** детей по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид

3. По Арт-треку «Театральные подмостки» (видео или показ отрывка **ОБЫЧАЯ** или **ОБРЯДА**) жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- художественный уровень работы, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция);
- применение выразительных средств в работе (если есть световое решение, музыкальное решение, видеоряд, лазерная SD-проекция и другое)

10. По Арт-треку- Учебно-исследовательская работа «Мой населенный пункт (экология, краеведение). История одного здания/ памятника»)- **МИНИИССЛЕДОВАНИЕ** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция, использование необычных экспозиционных, конструктивных и технологических решений);
- целостность представленной работы, её эстетическая ценность;
- художественный уровень мастерства исполнителей работы

4. По Арт-треку «Танцпол» (**НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ**) жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие оригинальных решений в представлении работы и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление

5. По Арт-треку «Концертный зал» -**ВИЗИТКА КОМАНДЫ**- жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- музыкальное решение (музыкальный ряд);
- наличие оригинальных решений в представлении работы и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление

6. По Арт-треку «HandMade» («**ГОРОД МАСТЕРОВ**») готовое

изделие или мастеркласс) жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение

выбранной техникой;

- чистота и экологичность представленных изделий;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

7. По Арт-треку «Книжная полка» (ЭССЕ на тему «Мое отношение к 80-летию героических страниц войны – Битве под Москвой и подвигу молодогвардейцев в Краснодоне» -1-2 страницы) жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- авторская позиция;
- творческий подход;
- применение литературно-художественных приемов

8. По Арт-треку «Виртуальная реальность» (**ОЦИФРОВАННЫЙ МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ**) жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция, использование необычных экспозиционных, конструктивных и технологических решений);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- целостность дизайна как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- качество визуального оформления;
- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации)

Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5.